

苏州科技大学天平学院

音乐学（现代电子音乐）专业人才培养方案

一、专业（类）介绍

苏州科技大学天平学院音乐学（现代电子音乐）专业是 2015 年批准设立的新专业，授予文学学士学位。该专业的前身是 2008 年设立的音乐学（电脑音乐）电脑专业，2015 年调整为音乐学（现代电子音乐）专业。

该专业主要学习与研究现代电子音乐中各种创作技能，进行音乐创作与创编，侧重于对学生应用能力的培养，具有较好的市场空间与就业前景。

二、培养目标

音乐学（现代电子音乐）专业培养德、智、体、美全面发展，基础扎实，知识面宽、实践能力强、具有创新精神、综合素质高的应用型高级专门人才。本专业学生一方面培养他们具有创新意识与实践能力和系统掌握音乐创作技能、听觉技能、指挥技能和其他相关知识；另一方面应掌握相关的音乐理论、技术知识和操作技能，具备从事音乐创编、音乐音响编导等方面能力。

三、毕业要求

1、素质要求

(1) 具有优良的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观；

(2) 热爱所从事的音乐事业，对本质工作有责任感和敬业精神，具有良好的团队合作精神和现代意识和国际视野；

(3) 具有较高的理论素养、艺术素养、人文修养及创新精神和一定的创新能力，具有良好的心理素质、健康的体魄和积极向上的生活态度。

2、知识要求

(1) 系统掌握音乐学专业核心知识体系和人文社会科学以及自然科学的基本知识；

(2) 了解电子音乐的历史脉络、前沿动态和发展前景；

(3) 系统掌握从事音乐创作、音乐指挥、音乐教学、科学研究的专业基础知识

(4) 具有良好的从事本专业工作的文化基础知识；具有参与社会音乐活动、参与社会

音乐文化建设活动的相关知识。

3、能力要求

- (1) 具备运用现代科技手段研究、创作、传播、普及音乐文化的能力；
- (2) 系统掌握多种音乐风格、体裁、结构和技法等的创作；具有良好的音乐听觉；
- (3) 能够综合运用电子音乐手段、人声与器乐音色音响编创作品，并具备指挥排演能力；
- (4) 具有较强的语言表达能力。基本掌握一门外国语，能阅读本专业的外文书刊；能运用计算机收集、分析和处理信息，具有现代教学手段的操作能力。

四、主干学科与核心课程

主干学科：音乐学(现代电子音乐)。

主要课程：乐理与视唱练耳、电子音乐概论、电子音乐发展史、音乐创编、声乐、钢琴、器乐、多声部音乐分析与写作、合唱与指挥、即兴伴奏等。

五、课程体系设置与修读要求

课程体系设置为通识教育课程、学科基础课程、专业教育课程、集中实践课程以及素质拓展五大模块，其中：通识教育课程 38 学分，占 23.03%；学科基础课程 39 学分，占 23.64%；专业教育课程 57 学分，占 34.55%；集中实践课程 21 学分，占 12.73%；素质拓展 10 学分，占 6.05%。

课程设置情况详见表一：《音乐学（现代电子音乐）专业课程设置安排表》。

学时和学分情况详见表二：《音乐学（现代电子音乐）专业各类课程(环节)的学时和学分统计表》。

六、授予学位与学制

本专业学制四年制，完成学业最低学分 165 学分，其中课内总学分数为 134 学分，必修课程 136 学分，选修课程 29 学分，另实践环节学分 21 学分。学生修完规定课程，完成实践环节并通过毕业论文训练，达到学位授予要求，可获得文学学士学位。

七、就业导向

学生具备音乐学（现代电子音乐）的基本理论、基本知识和创作技能，学生毕业后能在学校、企业文化、社区、文化宫、少年宫等单位从事学校教学、组织、指导社团和音乐创编活动等工作。

八、必要的说明

1、《乐理与视唱练耳》课程按照程度高低实行分层、分级教学。入学时通过摸底考核分快慢班，每学期按照考试成绩高低确定下一年的快慢班。

2、各类选修课在学生自主选课的基础上，同时应遵循各学期选课量的均衡性原则，按培养方案所列课程限定每学期的选修学分。

3、每学期提出下学期开课计划，通过教务处选课系统公布下学期选修课开设情况和课程介绍，学生必须在学校规定的时间内在学校网上选课。

4、方向限定选修课设置采用模块结构。是具有明确的培养方向的课程，一经选定，不得更改。

5、学生经核准选定课程后，一般不得更改，个别确需退选或改选者，应在开学后两周内提出申请，填写退选或改选通知单，经系批准办理手续，逾期不再办理。学生自行在任课教师处进行的补、退选无效。

6、凡学生按规定办理选课手续的全部课程，应按时听课并完成教师布置的作业及其他必修环节。经考核成绩合格，可获该课程的学分。对于未办退选手续：而不参加上课及考核者：该课程按自动放弃处理：凡未按规定办理选课手续的学生，不准参加该课的考试，擅自参加者，其成绩不予承认。

7、毕业环节可以用音乐会替代论文写作。

表一 音乐学（现代电子音乐）专业课程设置安排表

课程类别	课程名称	英文课程名称	学分	课内学时	课内学时分配			课外学时	考核方式	建议修读学期	要求说明	
					理论学时	上机学时	实验学时					
通识教育课程	中国近现代史纲要	Conspectus of Chinese Modern History	2.5	40	40				试	1		
	思想道德修养和法律基础	Cultivation of Ethics and Fundamentals of Law	2.5	40	40				试	2		
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Outline of Maozedong Thought and the Theoretical System of socialism with Chinese Characteristics	4.5	72	72				试	3		
	马克思主义基本原理概论	Introduction to the Basic Principles of Marxism	2.5	40	40				试	4		
	形势与政策	Situation and Policy	2	64	64				查	1-8		
	大学英语 Y(一)	College English (I)	4	64	64				试	1		
	大学英语 Y(二)	College English (II)	4	64	64				试	2		
	体育(一)	College Physical Education (I)	1	32	32				试	1		
	体育(二)	College Physical Education (II)	1	32	32				试	2		
	小 计	Subtotal	24	448								
	大学英语 Y(三)	College English (III)	2	32	32				查	3		
	大学英语 Y(四)	College English (IV)	2	32	32				查	4		
	体育(三)	College Physical Education (III)	1	32	32				查	3		
	体育(四)	College Physical Education (IV)	1	32	32				查	4		
	小 计	Subtotal	6	128								
	创新创业	Innovation and Entrepreneurship	选修 ≥2 学分									至少选修8学分
	艺术鉴赏与审美体验	Artistic Appreciation and Aesthetic Experience	选修 ≥2 学分									
	科技进步与科技精神	Progress and Spirit of Science and Technology	选修 ≥4 学分									
	文化遗产与国际视野	Cultural Heritage and International Perspective										
	哲学智慧与思维训练	Philosophical Wisdom and Thinking Training										
	健康教育	Health Education										
	小 计	Subtotal	8	128								
	合 计	Total	38	704								
		乐理与视唱练耳(一)*	Music theory and	2	32					查	1	

学科基础课程	学科基础必修课程		solfege practice ear(一)										
		乐理与视唱练耳(二)*	Music theory and solfege practice ear(二)	2	32					试	2		
		乐理与视唱练耳(三)*	Music theory and solfege practice ear(三)	2	32					查	3		
		乐理与视唱练耳(四)*	Music theory and solfege practice ear(四)	2	32					试	4		
		多声部音乐分析与写作(一)*⊕	Multipart music analysis and writing(一)	2	32					查	3		
		多声部音乐分析与写作(二)*⊕	Multipart music analysis and writing(二)	2	32					试	4		
		多声部音乐分析与写作(三)*⊕	Multipart music analysis and writing(三)	2	32					查	5		
		多声部音乐分析与写作(四)*⊕	Multipart music analysis and writing(四)	2	32					试	6		
		合唱与指挥(一)*⊕	Chorus and Conducting(一)	2	32					查	3		
		合唱与指挥(二)*⊕	Chorus and Conducting(二)	2	32					试	4		
		声乐基础(一)⊕	Vocal foundation(一)	1	16					查	1		
		声乐基础(二)⊕	Vocal foundation(二)	1	16					试	2		
		声乐基础(三)⊕	Vocal foundation(三)	1	16					查	3		
		声乐基础(四)⊕	Vocal foundation(四)	1	16					试	4		
		钢琴基础(一)⊕	Piano foundation(一)	1	16					查	1		
		钢琴基础(二)⊕	Piano foundation(二)	1	16					试	2		
		钢琴基础(三)⊕	Piano foundation(三)	1	16					查	3		
		钢琴基础(四)⊕	Piano foundation(四)	1	16					试	4		
		乐器基础(一)⊕	Instrument foundation(一)	2	32					查	1		
		乐器基础(二)⊕	Instrument foundation(二)	2	32					试	2		
	乐器基础(三)⊕	Instrument foundation(三)	2	32					查	3			
	乐器基础(四)⊕	Instrument foundation(四)	2	32					试	4			
	小 计	Subtotal	36	576									
	学科基础	管弦乐排练(一)	Orchestral rehearsal(一)	0.5	8					查	2		
		管弦乐排练(二)	Orchestral rehearsal(二)	0.5	8					查	3		
		管弦乐排练(三)	Orchestral rehearsal(三)	0.5	8					查	4		
		管弦乐排练(四)	Orchestral rehearsal(四)	0.5	8					查	5		
		管弦乐排练(五)	Orchestral rehearsal(五)	0.5	8					查	6		
		管弦乐排练(六)	Orchestral rehearsal(六)	0.5	8					查	7		
		合唱排练(一)※	Chorus rehearsal(一)	0.5	8					查	2		
		合唱排练(二)※	Chorus rehearsal(二)	0.5	8					查	3		
		合唱排练(三)※	Chorus rehearsal(三)	0.5	8					查	4		
		合唱排练(四)※	Chorus rehearsal(四)	0.5	8					查	5		
		合唱排练(五)※	Chorus rehearsal(五)	0.5	8					查	6		
合唱排练(六)※		Chorus rehearsal(六)	0.5	8					查	7			

选修课	民乐排练(一)	Folk music rehearsal(一)	0.5	8					查	2	六个方向任选一个方向参与排练
	民乐排练(二)	Folk music rehearsal(二)	0.5	8					查	3	
	民乐排练(三)	Folk music rehearsal(三)	0.5	8					查	4	
	民乐排练(四)	Folk music rehearsal(四)	0.5	8					查	5	
	民乐排练(五)	Folk music rehearsal(五)	0.5	8					查	6	
	民乐排练(六)	Folk music rehearsal(六)	0.5	8					查	7	
	管乐排练(一)※	Wind music rehearsal(一)	0.5	8					查	2	
	管乐排练(二)※	Wind music rehearsal(二)	0.5	8					查	3	
	管乐排练(三)※	Wind music rehearsal(三)	0.5	8					查	4	
	管乐排练(四)※	Wind music rehearsal(四)	0.5	8					查	5	
	管乐排练(五)※	Wind music rehearsal(五)	0.5	8					查	6	
	管乐排练(六)※	Wind music rehearsal(六)	0.5	8					查	7	
	舞蹈排练(一)	Dance Rehearsal(一)	0.5	8					查	2	
	舞蹈排练(二)	Dance Rehearsal(二)	0.5	8					查	3	
	舞蹈排练(三)	Dance Rehearsal(三)	0.5	8					查	4	
	舞蹈排练(四)	Dance Rehearsal(四)	0.5	8					查	5	
	舞蹈排练(五)	Dance Rehearsal(五)	0.5	8					查	6	
	舞蹈排练(六)	Dance Rehearsal(六)	0.5	8					查	7	
	打击乐排练(一)※⊕	Percussion music Rehearsal(一)	0.5	8					查	2	
	打击乐排练(二)※⊕	Percussion music Rehearsal(二)	0.5	8					查	3	
	打击乐排练(三)※⊕	Percussion music Rehearsal(三)	0.5	8					查	4	
	打击乐排练(四)※⊕	Percussion music Rehearsal(四)	0.5	8					查	5	
	打击乐排练(五)※⊕	Percussion music Rehearsal(五)	0.5	8					查	6	
打击乐排练(六)※⊕	Percussion music Rehearsal(六)	0.5	8					查	7		
小 计	Subtotal	3	48								
合 计	Total	39	624								
专业教育课程	电子音乐概论*	Introduction to electron music	2	32					查	2	
	电子音乐发展史*	History of electron music	2	32					查	3	
	形体训练(一)	Body training(一)	2	32					查	1	
	形体训练(二)	Body training(二)	2	32					试	2	
	即兴伴奏(一)*	Impromptu accompaniment(一)	2	32					查	5	
	即兴伴奏(二)*	Impromptu accompaniment(二)	2	32					试	6	
	计算机音乐	Computer music	4	64					查	5	
	器乐基础理论*	Basic theory of instrumental music	2	32					查	2	
	音乐打谱与课件制作*	Music courseware and score production	2	32					查	6	
	中国音乐史与名作赏析	Appreciation of Chinese music history and masterpieces	3	48					查	3	

育 必 修 课	外国音乐史与名作赏析	Appreciation of foreign music history and masterpiece	3	48					查	4	
	中外民族音乐	Chinese and foreign people music	3	48					查	1	
	分谱视奏/视练(一)	Divided score watching practice/watching performance I	1	16					查	1	
	分谱视奏/视练(二)	Divided score watching practice/watching performance II	1	16					查	2	
	分谱视奏/视练(三)	Divided score watching practice/watching performance III	1	16					查	3	
	分谱视奏/视练(四)	Divided score watching practice/watching performance IV	1	16					查	4	
	和声分析与应用⊕	Harmonic application and analysis	2	32					查	4	
	曲式与作品分析⊕	Music form and work analysis	2	32					查	5	
	复调分析与应用⊕	Polyphonic analysis and application	2	32					查	6	
	配器法基础⊕	Orchestration Basic	2	32					查	7	
	音乐创编(一)*⊕	Music creating I	2	32					查	4	
	音乐创编(二)*⊕	Music creating II	2	32					试	5	
	音乐创编(三)*⊕	Music creating III	2	32					查	6	
	音乐创编(四)*⊕	Music creating IV	2	32					试	7	
小 计	Subtotal		49	784							
专 业 教 育 任 选 课	重唱与表演唱※	Duets and singing with actions	2	32					查	4	
	声乐名作与演唱赏析	Appreciation and analysis of famous vocal music works and singing	2	32					查	5	
	器乐名作与演奏赏析	Appreciation and analysis of famous instrumental works and performances	2	32					查	6	
	钢琴名作与演奏赏析※	Appreciation of famous piano works and performances	2	32					查	7	
	朗诵与正音	Recitation and orthophony	2	32					查	3	
	意大利语※	Italian	2	32					查	2	
	重奏与合奏	Ensemble and ensemble	2	32					查	5	
	中外音乐教育比较	Chinese and foreign music education comparison	2	32					查	5	
	自弹自唱	Solar Cover	2	32					查	7	
	中国音乐史学基础⊕	Chinese music history foundation	2	32					查	5	
外国音乐史学基础⊕	Foreign music history foundation	2	32					查	6		
至少修满 8 个学分											

选修课		Training										
	科技活动	Scientific and Technological Activities										
	社会实践	Social Practice	选修 ≥2 学分									
	社会工作	Social Work										
	校园文化活动	Campus Cultural Activities										
	体育竞赛与群体活动	Gym Competition and Group Activities										
	小计	Subtotal	4									
	合计	Total	10									

表中标记*为核心必修课程，标记※为双语课程，标记⊕为本硕一体化课程。

表二 音乐学（现代电子音乐） 专业各类课程（环节）的学时和学分统计表

课 程 模 块	课内学时	必修课程学分	限选课程学分	任选课程学分	合 计		
					学分数	百分比	
通识教育课程	704	24	6	8	38	23.03%	
学科基础课程	624	36	/	3	39	23.64%	
专业教育课程	912	49	/	8	57	34.55%	
集中实践课程	/	21	/	/	21	12.73%	
素质拓展	/	6	/	4	10	6.05%	
合 计	学时(分)数	2240	136	6	23	165	100%
	百分比	/	81.94%	3.91%	14.15%	/	/